

# GIMP - фантастични четки за фантастични рисунки

Евгения Христова (София)  
info@shevitza.com

## GIMP порасна

През последната година популярността на GIMP или както го наричат безплатния конкурент на Adobe Photoshop, порасна и все по-често можем да го открием в първите места на класациите за най-добри и полезни безплатни програми.

Все повече хора днес преценяват, че дори и да не са професионални художници, имат необходимостта да си "драснат" нещо малко или да си обработят снимката от телефона, без нарушаване на авторските права на популярни, но скъпи програми. Използването на презентации, най-често на PowerPoint, за представяне на стока, проект, услуга или научна разработка, принуди много непрофесионалисти в графичния дизайн да решават малки графични задачи, а какво по-добро средство от GIMP за това.

Сайтовете за рисуване разширяват своите уроци свързани с програмата, а и все повече лаици в рисуването, като мен, започват да надничат там – разглеждат, сравняват и опитват. Изключително много деца и младежи също се запалват от рисуването с компютър и не пренебрегват GIMP в своето увлечение.

## Deviantart подава ръка на потребителите на GIMP

Наскоро попаднах на хубав урок за направа на "шапка" за сайт за Photoshop, в него се ползваше специална четка. Публиката от форума, както е нормално, ахкаше, критикуваше и питаше автора от къде е взел четката, как се слага и т.н. Спомням си, че преди време имах свалена подобна четка за GIMP и реших да си я потърся, но това което открих беше просто невероятно – толкова много четки, че няколко часа свалях, разглеждах и на края разбрах, че няма да ми стигне времето дори за бърз преглед на всичко. Причината всъщност беше проект на [www.deviantart.com](http://www.deviantart.com) под името GimpBC, по който регистрираните в сайта потребители са изпращали свои материали за четки. Разбира се има пакети, използването на които може да стане само със изричното съгласие на автора, а също и много материали, които се разглеждат след заплащане на достъпа, но свободните и качествени неща са толкова много, че това не огорчава никого. Много често авторите просто молят да бъдат уведомени, когато се ползват техни материали, а какво пречи при използването им например в презентация, да се дадат и източниците за графичните материали, така както се цитира литературата в научна статия.

## Какво представляват на четките на GIMP?

Те са изображения като всички други. Четката може да бъде кръг, правоъгълник, елипса, но и доста по-сложна фигура, която с едно кликуване се появява във вашата рисунка. Най-малкото веднага ви става ясно, дали ви трябва това или нещо друго.

Тя е една от най-лесните за използване ресурси, защото дори и простите филтри, с които се постигат специални ефекти изискват време, за да разберете кои от параметрите как влияят на резултата.

Има два типа четки:

- Обикновените са файлове с разширение .gbr. Те имат един слой;
- Анимираните са файлове с разширение .gbh. Те имат няколко слоя. Когато рисувате с такава четка, всяко следващо полагане нанася изображение от различен слой, все едно, че "въртите" истинската четка, рисувайки с нея.

Четките се намират в папка App/gimp/share/gimp/2.0/brushes

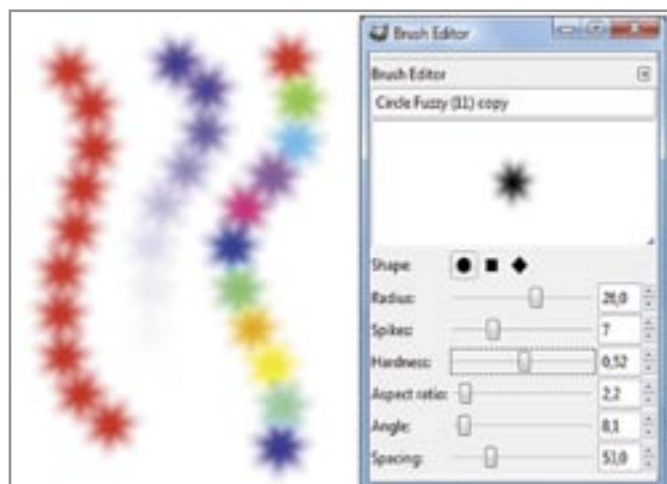
Файлт-четка се копира в тази папка и е готов за използване от прозореца на четките, след като му направите refresh – без никаква друга инсталация.

Четката може да бъде цветно изображение и когато рисувате с нея, тя не се влияе от избора на цвят или сиво изображение, което получава текущия избран цвят. Можете да преобразувате в четка, както рисуван от вас обект, така и част от снимка.

## Създаване на четки

В по-ранните версии на GIMP, е необходимо да създадете изображението, да го изберете и да зададете с командата Script-Fu – Selection – To Brush. Давате име и съхранявате файла в специална папка за потребителски четки на своя акаунт.

В GIMP Portable не можете да правите четки, но за това пък можете да добавяте всякакви, по начина описан по-горе, само с копиране и refresh.



В наскоро излязлата последната версия 2.4.2 избирате изображението и правите Edit – Paste As – Brush. Четките на

Photoshop (.abr) вече могат да се използват с GIMP 2.4.2 и това разширява неимоверно възможностите. Редакторът на четки се вика с десен бутон и след създаване на копие на избрана четка може да редактирате. Ето какво се получава след промяна на Aspect ratio и Spacing на една кръгла четка. За приложението на четката можете да изберете един цвят, или избледняване, или рисуване с градиент и ще получите подобни резултати.

### За какво можем да ползваме четки?

Тъй като те могат да бъдат и цели готови рисунки, използването им може да напомня и Clipart на MS Office.

Голяма част от потребителите на PowerPoint не могат да минат без рисунчиците на офис-пакета, защото не са учили рисуване, или защото то, рисуването, не им се отдава, или защото никой не им плаща за това да рисуват, а за да презентират своите проекти, стоки или услуги.

В същото време естети и хуманитаристи се възмущават от недосягаемите изяви, свързани с програмите за презентации.

Специалистите, като Garr Reynolds например, ([www.garreynolds.com](http://www.garreynolds.com)) се опитват да помогнат, като препоръчват професионално обработените снимки, които ако не можете да си направите, е по-добре да купите и никакъв Clipart, но обикновено шефовете трудно разбират това!

Клипчетата от офис-пакета, като че ли подхождат единствено на Бил Гейтс, защото май само той изглежда добре и естествено, презентирайки на фона на тези рисунки и на често критикуваният от Reynolds, син майкрософтов цвят. Така е – всеки трябва да намери своя стил, но къде време и за това ☺

Четките в мрежата и в частност свободните четки от [www.deviantart.com](http://www.deviantart.com), определено превъзхождат по количество и разнообразие набора от рисунки в офис пакета, най-малкото защото авторите са изключително много и твърде различни и защото са публикували без някой да ги цензурира от естетична гледна точка.

### Какви четки можем да намерим в мрежата?

- Абстрактните изображения обикновено предизвикват асоциации с безгранично пространство. Те напомнят облаци, дим, космически снимки, светкавици, пламъци, подводни пространства, фейерверки. Поставени пестеливо в шапката на интернет сайт или върху слайд на презентация, те създават едновременно усещане за свобода и завършеност.

- Дървета, цветя, плодове и зеленчуци – рисувани или обработка на снимки.

- Шайби, уплътнения, зъбни колела, части от транспорти схеми, измерителни инструменти, канцеларски принадлежности, но и огнестрелно и хладно оръжие, ключове, бутилки, панели за управление.

- Цели гердани от мъниста – рисувани или от снимки, скъпоценни камъни.

- Текстури в най-разнообразни варианти – мазилка, плат, тюл, мрежи, екзотични кожи и какво ли не още.

- Пеперуди и други насекоми, крила, коне, гущерчета и разни други животни.

- Пъзели

- Ноти

- Най-разнообразни рамки, окръжности, закръгления, геометрични фигури.

- Облекло, бельо, копчета.

- Планети от слънчевата система.

- Текстил – плетива, бродерия, плат, патчуърк, ширити, шнурове, повечето обработени по снимка.

- Архитектурни елементи, цели сгради и отделни огради, врати, колони, схематично изобразени мебели.

- Знаци, разнообразни йероглифи, гръцки букви и всевъзможни други символи, както и цели надписи.

- Снежинки, коледни фигури, елхи и коледна украса.

- Устни, сърца, ръце и крака, човешки фигури и даже коси, графити, готик-елементи.

И това е само най-бегло изброяване!

### Примери с някои от свободните четки

			
Фантастично цвете или поглед в горивна камера – въпрос на настроение.	Стилизирани балончета, получени с анимирана четка.	Романтична апликация	Бабината покривка в две версии.
			
Ефирни капки	Геометрични фигури в стил “житни кръгове”	Щастлива “цапаница” с проста анимирана четка в стил – “не знам какво е, но душата ми го иска”!	Фейерверки.

И така – рисувайте на воля своите интернет страници, презентации, аватари, картички и каквото душата ви иска!

