

# Web Design с GIMP

Разглеждат се възможностите за използване на разпространявания под публичен лиценз (GPL), GIMP за Web Design.

## The GIMP

Човек не трябва да е голям специалист по обработка на изображения, за да види колко често някои от потребителите на “тежки пиратски оръжия” като Adobe Photoshop или Corel DRAW произвеждат стрелба по такива зайци като:

любителска интернет-страница;

обичам да рисувам;

менюто от ястия в моя ресторант;

съобщение за разпродажба, залепено на витрината;

или разписание на работното време.

Имаме повод да запазим авторските права на създателите на чудесния Adobe Photoshop, а също уважението към себе си, ако си инсталираме разпространяваната под лиценза GPL (General Public License Общ Публичен Лиценз) програма за векторна графика GIMP. За новата версия под Windows, DOWNLOAD.BG вече публикува в бр. 5 от 2004 г чудесна статия на Димитър Терзийски с предоставяне на програмата, а сега аз искам да покажа част от нейните възможности за създаване интернет-страници. Струва ми се, че за тази програма тепърва ще се пише и то много повече, отколкото за Photoshop.

## Малко история

GIMP идва от абривиатурата GNU Image Manipulation Program - GNU програма за обработка на изображения. GNU пък идва от Gnu's Not Unix - GNU не е Юникс. Това определение дава самият Ричард Столман - един от основателите на движението за свободен софтуер, по чиято инициатива се започва проектът GNU за създаване на свободна операционна система. Подобен продукт предлага по-късно Линус Торвалдс и така започва разпространението на Линукс.

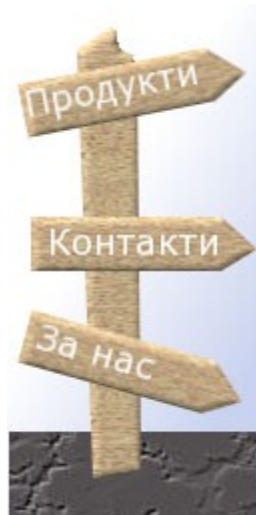
Най-голям дял в създаването на програмата GIMP имат Спенесер Кимбал и Петер Матис, а в менюто на програмата можете да видите и имената на всички автори. Тя е основна графична програма за Linux, а с отскоро разпространяваната версия за за Windows нейната популярността нараства много бързо. Десетки сайтове са посветени на това ново средство за рисуване, а поляци, руснаци и немци са направили цели изложби с рисунки направени с GIMP. На адрес <http://gimp.hit.bg/> пък има GIMP учебник на български.

Оценката за програмата е, че тя напълно замества Photoshop за Web Design и с малки изключения - в задачите за предпечат.

Първо трябва да си свалите програмата, което можете да направите и от сайта на списанието или от диска. Иначе интернет-адреса на програмата е <http://www.gimp.org/> И да повторим отново - ако го ползвате под Windows, първо се инсталира файла GTK и после самия GIMP.

## Да нарисуваме табела

---



Сега ще направим едно просто меню за интернет-страница с GIMP, което няма да изисква от вас никакви способности да рисувате. Отворете програмата и празен файл с размери 128 на 256 пиксела. Покажете си диалога за слоевете Dialogs Layers. Имате един слой, който е Background , това е фонът на нашата картинка и за сега ще го оставим на мира. С десен бутон върху него извикайте нов транспарентен (прозрачен) слой и го именувайте `tabela`.

Dialogs Patterns за да изберете десен наподобяващ дървена повърхност.

Изберете инструмента Path, проверете на диалога му дали дизайн и полигон са активни и очертайте нещо като стрелка, щракнете на бутона Create Selection From Path и после запълнете с дървения десен с Edit Fill with Pattern.

Получихме дървена табелка, която е избрана в момента. Ще добавим обем с командата Script-Fu Decor Add Bevel. Получихме чудесна дъсчица, върху която ще поставим позиция от менюто.

С инструмента за текст посочваме къде ще пишем и въвеждаме текст. Получаваме слой за този текст. След това разместяваме обектите така, че текстът да е над табелата. Ако цветът на текста не ни стои добре върху табелата, избираме слоя и с инструмента за избиране на цвят маркираме цялата зона. Цветът се сменя с Filters Colors Map Exchange Colors.

## Още позиции в менюто

---

Правим копие на дървената табела и по същия начин разместваме и надписваме позициите от менюто. Разместваме слоевете, така че всеки текст да стои над своята табела. След това с десен бутон върху диалога на слоевете обединяваме табелите и текстовете с командата Merge Down. По технологията, с която направихме табелите, ще сложим и дървено колче на което те ще са закачени. Слойт на колчето изместваме зад табелите.

Сега нашето колче е подозрително правилно заковано за табелите, което може да стане само във виртуалната реалност J. Тъй като искаме повече реализъм ще позавъртим табелките с инструмента за въртене, но преди това трябва да ги изберем, като първо изберем слоя, в който те се намират. После избираме празното пространство около тях с инструмента Select contiguous region и със Select Invert инвертираме избирането. Ето ползата от това отделните елементи на картинката да са в отделни слоеве!

## Оформление на фона

Дойде време да оформим и фона отзад. Избираме слоя Background. В долната част ще поставим правоъгълник, запълнен с десен на напукан асфалт, а в горната част - линеен градиент от светло синьо и бяло или нещо като небе.

Съхраняваме и в междинните етапи, и на края. За да се запазят слоевете на GIMP трябва да дадем разширение xcf. Последният вариант можем да съхраним и в предпочитания формат, като например png или jpg.

## Да получим карта

Сега остава да превърнем изображението в карта. За тези, които не са запознати, ще поясним, че карта е възможност потребителя да щрака върху определена зона на дадено изображение на интернет-страницата и да активира връзка с друга страница. Върху едно изображение може да има много такива зони и те са във форма на правоъгълник, кръг или неправилен многоъгълник. Необходими са ни HTML тагове за MAP, които никак не са прости, даже и за обикновена правоъгълна област, а ние искаме да работят за неправилни многоъгълници. Необходимият за това текст ще бъде генериран автоматично с командата Filters Web Image Map. Следите диалога, а резултата записвате като текстов файл. Този файл съдържа кода за таговете.

Ето кода на една от връзките която след щракане върху многоъгълната дъсчица за “Продукти” ще отвори за клиента страницата с продуктите:

```


<map name="map">
```

```
<!-- #$:Image Map file created by GIMP Imagemap Plugin -->

<!-- #$:GIMP Imagemap Plugin by Maurits Rijk -->

<!-- #$:Please do not edit lines starting with "#$" -->

<!-- #$:VERSION:2.0 -->

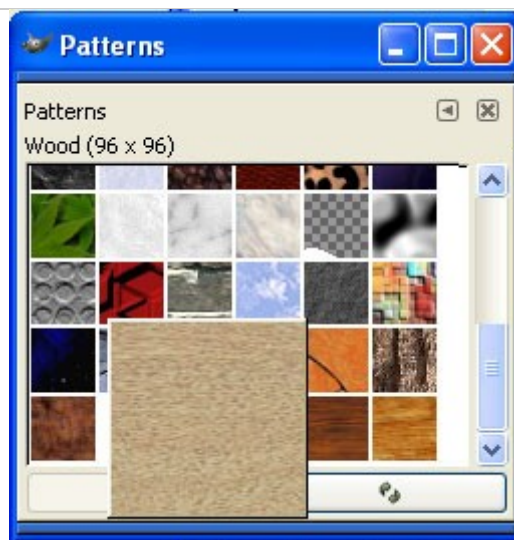
<area shape="poly" coords="3,40,98,21,118,34,104,49,10,67,12,68"
href="products.htm" /> </map>
```

## Текстове и сенки

След като с GIMP могат да се правят лесно картинки, да видим как стоят нещата с по-специално оформените текстове, например със сенки. Писането на текст е ясно, поставянето на сянка изисква просто да изберете Script-Fu Shadow Drop-Shadow. В диалога, който се появява можете да изберете цвета на сянката, blur-radius или радиус на размиване, и позициите на отместване по x и y. Един възможен резултат се вижда по-долу и той с нищо не е по-лош от онова, което получаваме с други по-известни програми.

Можете да зададете и сянка в перспектива от същото меню.

## Светлинни ефекти и анимирани банери



Екстрите за уебдизайнерите не свършват дотук. Едно от нещата, които впечатляват е възможността за анимиране. Фреймовете тук са слоеве, на които се задава продължителност на показване в милисекунди. Вие можете сами да си нарисувате тези слоеве, а може да се възползвате и от многото възможности за анимиране. Да опитаме тези възможности с една много семпла идея - да създадем анимиран банер, в който точката на буквата i да бъде ту

точка, ту светлинен източник. С това ще покажем и възможностите за поставяне на светлинни ефекти.

Правите слой с надписа, дублирате го и в един от двата задавате Filters Lights Effects GFlare - там задавате типа на източника и го позиционирате върху точката над буквата. С командата Script-Fu Animators Blend получавате фреймовете. Анимацията можете да видите на Filters Animations Playback, а на Optimize можете да поправяте времето за всеки фрейм. Съхранявате като gif. Резултатът е анимиран gif с добро качество

Много ефектна е възможността за въртящ се глобус, като анимиран gif. Намирате си карта на света и просто задавате Script-Fu Animators Spinning Globe...Излиза диалог, в който ви питат за броя на фреймовете и посоката на въртене, изчаквате програмата да свърши и записвате както във формат xcf, така и в gif. Последният файл е анимиран. След като направите нещо като училищен глобус, ви идва мисълта за новините по телевизията, където се въртят само контурите на континентите, останалото е транспарентно изображение, а пък колко интересно би било ако контурите са неонов. Няколко ефекта за неонов контури има в Script-Fu Alpha To Logo.

## “Модерни” ефекти

---



И при Интернет-страниците има мода - даже и да не обичаме да приличаме на другите, трябва да можем да предложим на клиента заедно с нашето виждане за страницата и решение, което да съдържа най-харесваните елементи в момента. При работа с GIMP потребителят е допълнително улеснен, защото за “модерните” ефекти все се намира някой, който да допише скрипт, така че това да става максимално лесно. Ето още едно предимство на отворения код.

Модата можете да усетите най-добре в страниците, които предлагат шаблони за сайтове, а правилата са както при модата с дрехите - да вземем онова, което ни отива, без да ставаме смешни. Да се спрем на някои от тези модерни ефекти, които нормално се постигат с Photoshop.

Спирали - Tools Blend Tools Shapes и от падащия списък се избира спирала;  
Щори - при този ефект са изтрити отделни редове от изображението и то изглежда като, че разглеждаме пейзажа през полуспуснатите щори на прозореца. Прави се със Filters Distorts ;Video Striped ;

Стрелки - Filters Artistic GIMPressionist Brush;

Вятър - Filters Distorts Wind;

Стъклена стена - все едно че наблюдавате обекта през стена от дебели стъклени тухлички. Получава се със Filters Glass Effects Glass Tile;

Мрежа - Filters Render Pattern Grid.

И сега вече можете да направите колаж от снимки и надписи, после да го разрежете точно с инструмента Crop и да поставите получените файлове като фонове на таблиците или фреймовете. Така получавате един чудесен декор за своята интернет страница

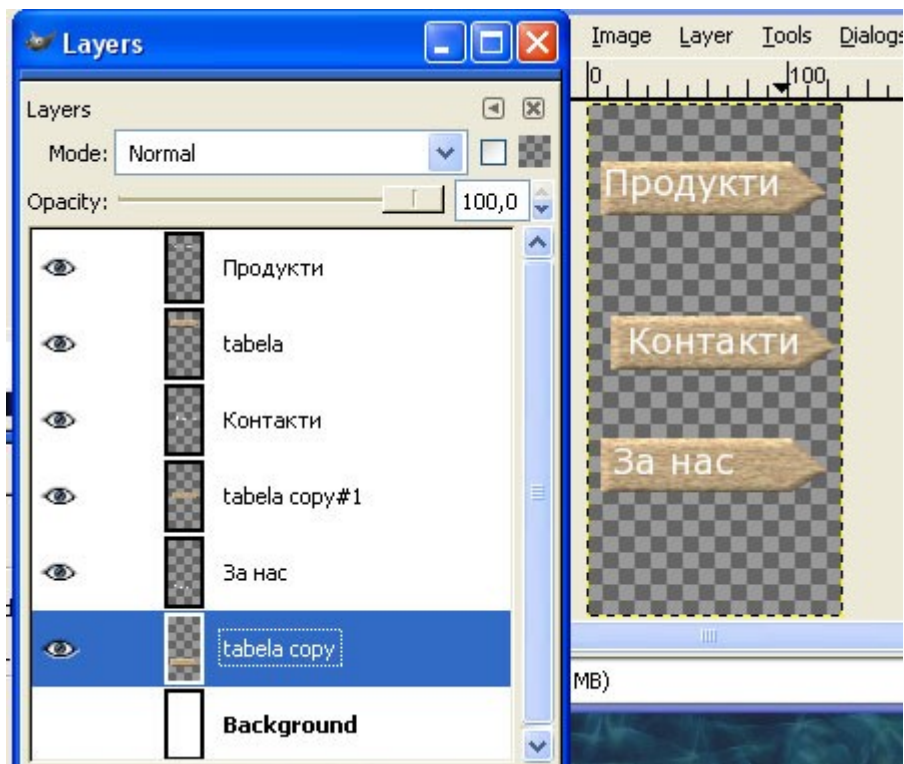
## **Край на някои от страховете!**

---

Перфектни възможности за графично оформление, анимиране, карти - достатъчно за да деинсталирате още няколко пиратските програми за Web Design от диска си. Освен това - възможности за създаване на четки и десени, всички екстри за обработка на цветове и отделяне на цветовете т.нар. канали и много, много допълнителни ефекти. На практика всеки може да стане автор на допълнения към програмата, защото кодът е отворен - самото усещане за свобода е чудесно!

## **Размисли за графичното "говорене"**

---



Във връзка с това идва логично и един друг почти риторичен въпрос - умеем ли да се изразяваме графично? И като не умеем, какво следва от това?

Интернет принуди много хора, които не умеят да пишат добре, да общуват с другите точно с писан текст. Да си припомним средата на 80-те години на миналия век, в които Word се появи в България законно като “Микротекст”. Тогава доста хора се почувствахме “изнервени” от точката между думите, странната заврънкулка, приличаща на числото пи и невъзможността “да си пиша, където искам по листа”. Повече от 10 години бяха необходими на потребители и преподаватели да проумеят какво е отстъп и какво поле и що за странен обект е края на параграфа. В крайна сметка хората прописаха, просто животът искаше това. Беше трудна работа, защото за полето, отстъпа и параграфа са се говореше в малко популярни специалности, касаещи книгоиздаването. Тогава книгоиздателите не ни научиха на нищо!

По същия начин стоят нещата с рисуването. Малко са рисуващите професионално, много - тези, които трябва да се изразят графично. Трябва ли последните “да мълчат” за да не направят нещо грозно? И сега, когато знаем какво е текстообработка, пак има грозно оформени текстове, както и доста граматични грешки. Грешките в правописа не са причина да мълчим, нали!

Така че да говорим “графично” с GIMP! А професионалните художници нека ни покажат малко от тайните на занаята, за да не се изразяваме с правописни грешки.